

2022-2학기 초빙교수 신규임용 계획

연번	단과대학	학부(과)	요청인원	담당 예정 과목	추가 우대조건	기타 유의사항	심사방법	학과연락처
1	문과대학	프랑스언어·문화학과	2	2022-2학기: 신화의이해, 문학과사랑의테마 2023-1학기: 신화의이해, 문학과사랑의테마	교육 경력		1차: 서류심사	02-710-9329
2	문과대학	중어중문학부	1	2022-2학기: 중국어작문, 중국문학과문화콘텐츠, 중국역대명 시감상 2023-1학기: 초급중국어회화1, 중급중국어회화1, 고급중국어회 화1	석사학위 이상의 학위소지자로 대학교육경력 2년이상	1)임용이후, 학과 사정 및 교과과정 조정에 따라 담당교과목명, 담당과목수(분반포함)가 변경 될 수 있음 2) 소속학과의 담당과목 외 관련성있는 타전공/대학원 수업을 담당할 수있음.	1차: 서류심사	02-710-9335
3	문과대학	문헌정보학과	3	1. 2022-2학기: 정보조직체계론, 저작권정보윤리, 디지털컨텐 츠개발(재) 2023-1학기: 정보분류체계론, 기록관리학의이해, 정보미디어 의역사와문화 2. 2022-2학기: 정보서비스론, 디지털아카이빙(재), 기록관리 학개론(원) 2023-1학기: 정보정책, 기록관리학의이해(재), 전자기록물관리 (원) 3. 2022-2학기: 정보서비스론(재), 정보시스템분석및설계(재), 기록정보서비스론(원) 2023-1학기: 정보센터도서관경영론(재), 데이터베이스구축론 (재), 정보이용자연구(원) *(재)=재직자전형 강의, 주중 야간 및 토요일 강의 진행, (원)= 대학원 강의	박사학위 소지자 학부 및 대학원 강의 경력자	담당 과목 변경 가능	1차: 서류심사	02-710-9373
4	문과대학	문화관광외식학부	1	2022-2학기: 와인학개론, 요리와와인의미학, 식음료경영론 2023-1학기: 주방운영및관리실습, 르포르동블루의요리학개론, 식음료서비스실습, 메뉴계획및 엔지니어링			1차: 서류심사	02-2077-7335
5	이과대학	무용과	3	2022-2학기: 발레II, 발레VIII, 발레VI 2023-1학기: 발레I, 발레V, 발레I 2022-2학기: 발레IV, 발레VI, 발레IV 2023-1학기: 발레III, 발레VII, 발레III 2022-2학기: 현대무용사특강(박사), 현대무용II, 현대무용 VI 2023-1학기: 현대무용유형분석(박사), 현대무용 V, 안무법연구(석사)	지원자격 가. 교육공무원법, 사립학교법 및 본교 인사관 련 규정에 의하여 교원임용에 결격사유가 없는 자 나. 학력 및 기타 사항 1) 석사학위 이상의 학위 소지자로 대학 교육경력 2년 이상 또는 석사학위취득 후 연구경력(조교 포함) 2년 이상인 자 2) 임용시 본직이 없는 자 3) 1년간의 계약기간 동안 주당 9시간 강의를 수행할 수 있는 자 다. 전공별 추가 지원 자격 사항 1) 발레 전공의 경우 발레전공 대학 강의 교육경력 10년 이상, 개인공연 10회 이상 또는 국립무용단체 경력 7년 이상, 권위 있는 콩클 수상 및 안무경력 5회 이상 2) 현대무용 전공의 경우 무용경연대회 수상 경력자, 무용단체활동 경력 3년 이상인자		1차: 서류심사	02-710-9450

연번	단과대학	학부(과)	요청인원	담당 예정 과목	추가 우대조건	기타 유의사항	심사방법	학과연락처
6	공과대학	ICT융합공학부 IT공학전공	1	2022-2학기:소셜미디어의이해와활용(2분반), 졸업프로젝트(1분반) 2023-1학기:IT기술의이해(2분반), 졸업프로젝트(1분반)	IT/전산학 또는 동일 계열 분야 박사학위 소지자 우대	① 임용 이후, 학과 사정 및 교과과정 조정에 따라 담당과목명, 담당과목수(분반 포함)가 변경될 수 있음 ② 소속 학과의 담당 과목 외 관련성 있는 타 전공/대학원 수업을 담당할 수 있음	2차: 면접	02-710-9379
7	공과대학	소프트웨어학부	2	2022-2학기:자바프로그래밍, 알고리즘, 캡스톤디자인 2023-1학기:프로그래밍개론, 캡스톤디자인,자료구조, 컴파일러, 알고리즘교육론	박사학위, 관련경력		1차: 서류심사	02-710-9431
8	법과대학	법학부	2	2022-2학기: 사랑과헌법, 초연결사회와개인정보보호 2023-1학기: 사랑과헌법, AI에관한법적·윤리적이슈, 제4차산업혁명과법	관련 수업 경험자	임용 후 담당 과목이 변경될 수 있음	1차: 서류심사	02-710-9494
9	경상대학	경영학부	2	2022-2학기: e비즈니스개론(총 3분반) / 논리및논술(상업), 상업교재연구및지도법, 조직이론과설계 2023-1학기: 경영정보시스템(총 3분반) / 상업교수법, 상업교육론, 조직개발과변화관리	MIS 분야 전공자 우대 / 교직과목 강의자		1차: 서류심사	02-710-9513
10	음악대학	피아노과	1	2022-2학기: 전공실기Ⅱ~Ⅷ 2023-1학기: 전공실기Ⅱ~Ⅷ	박사학위 소지자이며 이 분야에 강의 경험이 있는 자 제출서류 (교무팀에 제출하는 것과는 별개로 아래 서류들(1,2,3,4) 피아노과로 제출 요망) 1) 이력서 2) 졸업 및 성적증명서 가. 영어 이외의 외국어로 된 증명서는 공증된 번역문 첨부 나. 외국박사학위 소지자 중 해당자는 한국연구재단 외국박사학위 등록필증 제출 *피아노과는 해당분야(피아노실기) 박사학위 소지자 또는 학위 이수 국가의 최고학위 소지자 3) 경력증명서 각 1부 *5년 이상의 대학 강의 경력 필수 4) 연구실적물 *최근3년(2019년 7월 이후) 이내의 연구실적물 제출 (각 1부) *USB와 프로그램 인쇄본 및 그 외 지난 3년간의 업적물 증빙자료 (USB는 오디오 플레이어용) 5) 서류심사 통과자에 한하여 오디션 실시 *서류심사 통과자에 한하여 오디션 및 면접 일시 추후 공지함 *오디션 : 3시대 포함 60분 분량 프로그램	*전공실기는 전공실기Ⅰ~Ⅷ 수업(학부) 포함 대학원 전공실기 과목까지 배정될 수도 있음. 기타추가사항에 기재된 모든 서류는 접수마감일 6월24일(금) 17시 전까지 음악대학 201호 피아노과 사무실로 직접 제출 또는 우편 제출 (접수 마감 시간 이후 도착하는 서류는 접수되지 않습니다. 서류 반환 불가.) ※주소: 서울특별시 용산구 청파로47길 99, 숙명여자대학교 음악대학 201호 피아노과	2차: 면접	02-710-9534
11	음악대학	성악과	1	2022-2학기: 전공실기(Ⅱ,Ⅳ,Ⅵ,Ⅷ), 성악실기 2023-1학기: 전공실기(Ⅰ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅵ), 성악실기	1) 석사학위 이상의 학위 소지자 또는 학위이수 국가의 최고 학위 소지자로 연구경력(조교포함) 3년 이상인 자 2) 임용시 본직이 없는 자 3) 1년간의 계약기간 동안 주당 12시간 강의를 수행할 수 있는 자	제출서류 ① 이력서 ② 졸업 및 성적증명서 가. 영어 이외의 외국어로 된 증명서는 번역문 첨부 나. 해당학위 증명서 제출 *학사, 석사, (박사) 졸업증명서 및 성적증명서 제출 다. 외국박사학위 소지자 중 해당자는 한국연구재단 외국박사학위 등록필증 제출 ③ 경력증명서 각 1부 ④ 연구실적물 *최근 3년(2019년 1월 이후) 이내의 연구실적물 제출 (각 1부) *USB와 프로그램 인쇄본 및 그 외 지난 3년간의 업적물 증빙자료	1차: 서류심사	02-710-9533

연번	단과대학	학부(과)	요청인원	담당 예정 과목	추가 우대조건	기타 유의사항	심사방법	학과연락처
12	음악대학	작곡과	3	2022-2학기: 관현악법II, 대위법II, 악기론II, 전공실기(I, III, V, VII) 2023-1학기: 관현악법I, 대위법 I, 악기론 I, 전공실기(II, IV, VIII) 2022-2학기: 전공실기(I, III, V, VII) 2023-1학기: 전공실기(II, IV, VIII)			1차: 서류심사	02-710-9532
13	미술대학	회화과	1	2022-2학기: 한국화연구II (학부), 교양미술(한국화) (재직자전형), 한국화실기교육II (교육대학원), 한국화 I (일반대학원) 2023-1학기: 한국화연구 I (학부), 교양미술(한국화) (재직자전형), 소묘실기교육(교육대학원 미술교육전공)	석사학위 이상의 학위 소지자, 대학 교육 경력 2년 이상, 임용시 본직이 없는 자, 1년간의 계약기간 동안 주당 9시간 강의를 수행할 수 있는 자		1차: 서류심사	02-710-9658
14	독립학부	글로벌서비스학부 글로벌협력전공	1	2022-2학기: 연구방법론 2023-1학기: 논문주제세미나, 국제기구협상과 거버넌스	관련전공, 영어강의 가능자, 박사학위 소지자, 관련 경력		1차: 서류심사	02-2077-7496
15	독립학부	글로벌서비스학부 앙트라프러너십전공	1	2022-2학기: 글로벌지식재산전략, 기술과사회, 기술혁신이론 과기술경영전략 2023-1학기: 인트라프러너십 001분반, 인트라프러너십 002분반, 글로벌기업환경	전공적합성 교육 경력 영어강의 가능자 박사학위 소지자		1차: 서류심사	02-2077-7578
16	기초교양대학	기초교양학부	1	2022-2학기: 세계시민과리더십(2학점) 3분반 진로탐색과역량개발(1학점) 3분반 2023-1학기: 세계시민과리더십(2학점) 3분반 진로탐색과역량개발(1학점) 3분반	박사학위 소지자		1차: 서류심사	02-710-9695
17	일반대학원	헬스산업학(협동과정)	1	2022-2학기: 메디컬뷰티케어,뷰티코스메틱브랜드연구 2023-1학기: 뷰티코스메틱유통관리	관련 전공, 영어강의 가능자, 박사학위 소지자, 관련 경력, 대회 수상자		2차: 면접	02-710-9720
18	일반대학원	피아노과	1	2022-2학기: 반주전공실기I~반주리사이틀 2023-1학기: 반주전공실기I~반주리사이틀	박사학위 소지자이며 이 분야에 강의 경험이 있는 자 제출서류 (교무팀에 제출하는 것과는 별개로 아래 서류들(1,2,3,4) 피아노과로 제출 요망) 1) 이력서 2) 졸업 및 성적증명서 가. 영어 이외의 외국어로 된 증명서는 공증된 번역문 첨부 나. 외국박사학위 소지자 중 해당자는 한국연구재단 외국박사학위 등록필증 제출 *피아노 반주 박사학위 소지자 또는 학위이수 국가의 최고학위 소지자 3) 경력증명서 각 1부 *5년 이상의 대학 강의 경력 필수 4) 연구실적물 *최근3년(2019년 7월 이후) 이내의 연구실적물 제출 (각 1부) *USB와 프로그램 인쇄본 및 그 외 지난 3년간의 업적물 증빙자료 (USB는 오디오 플레이어용) 5) 서류심사 통과자에 한하여 오디션 실시 *서류심사 통과자에 한하여 오디션 및 면접 일시 추후 공지함 *오디션 : 솔로곡 한 곡, 기악 반주곡 한 곡, 성악 반주곡 한 곡 총 60분 프로그램	*반주전공실기I~반주리사이틀 포함 반주이론 과목까지 지정될 수도 있음. 기타추가사항에 기재된 모든 서류는 접수마감일 6월24일(금) 17시 전까지 음악대학 201호 피아노과 사무실로 직접 제출 또는 우편 제출 (접수 마감 시간 이후 도착하는 서류는 접수되지 않습니다. 서류 반환 불가.) ※주소: 서울특별시 용산구 청파로47길 99, 숙명여자대학교 음악대학 201호 피아노과	2차: 면접	02-710-9534

연번	단과대학	학부(과)	요청인원	담당 예정 과목	추가 우대조건	기타 유의사항	심사방법	학과연락처
19	교육대학원	음악교육전공	1	2022-2학기: 시청청음, 서양음악사, 화성법, 반주지도법2023-1학기: 근현대음악과감상지도, 음악교육과디지털컨텐츠, 음악 분석및형식론, 음악활동영역지도	작곡 전공 박사학위 소지자, 강의경력 5년 이상, 교육대학원 강의 경력자 우대		1차: 서류심사	02-2077-7168
20	문화예술대학원	전통예술학과 전통음악전공	1	2022-2학기: 전공실기 1, 가야금연구, 정악합주 2023-1학기: 전공실기심화 1, 창작음악연주실습, 실내악 합주	박사학위 소지자		1차: 서류심사	02-710-9889
21	문화예술대학원	라이프스타일디자인학과 뷰티디자인전공	1	2022-2학기:미용예술론, 헤어디자인연구, 뷰티코스메틱디자인 특론 2023-1학기:두피 및 모발과학, 미용학연구방법론, NCS헤어실기교육방법특론	1. 박사학위 소지자로 논문지도 가능한 자. 2. 헤어관련 전공자로 NCS 기반 교수설계 가능한 자. 3. 미용분야 직업능력개발훈련교사 자격증소지자 우대.	* 관련분야 자격증	1차: 서류심사	02-2077-7455
22	문화예술대학원	예술교육학과 피아노교수학전공	1	2022-2학기: -피아노 교재 분석 및 개발 -논문연구방법론 -전공실기 1,2,3,4 2023-1학기: -피아노교수실습 -건반화성 및 반주법 -전공실기 1,2,3,4		1. 지원자격 -관련 전공 박사학위 소지자 또는 석사학위 (교육경력10년이상) -연구실적 : 최근 2년간 국내 전문 학술 등재지 단독 1편과 개인 독주회 1회 이상 필수 2. 임용 이후, 학과 사정 및 교과과정 조정에 따라 담당과목명, 담당과목수(분반 포함)가 변경될 수 있음 3. 소속 학과의 담당 과목 외 관련성 있는 타 전공/대학원 수업을 담당할 수 있음	1차: 서류심사	02-2077-7300
23	원격대학원	영유아교육학과	2	2022-2학기: *영유아교보육분야-놀이중심 영유아교육 통계분석의이해및활용, 연구방법의 이해 *유아음악교육-영유아감성계발위한음악교육, 영유아창의성계발위한음악프로그램, 아동음악놀이 2023-1학기:*영유아교보육분야-놀이중심 영유아교육 통계분석의이해및활용, 연구방법의 이해 *유아음악교육-영유아감성계발위한음악교육, 영유아창의성계발위한음악프로그램, 아동음악놀이	영유아교육분야 : 영유아교육관련 KCI 학술지 논문게재 실적, 영유아교보육현장 경력자, 영유아교육 관련 연구방법 및 교육통계 강의 경력 5년이상 유아음악교육분야 : 유아교육관련 KCI 학술지 논문게재 실적, 최근 3년이내 국내외 개인독주회, 유아음악교육현장 경력자, 영어논문지도 가능자, 문화예술교육사강의 경력자		1차: 서류심사	02-710-9086
24	원격대학원	음악치료학과	1	2022-2학기: 즉흥연주기술, 음악치료임상기법, 음악치료실습 1.2.3 및 음악치료인턴 담당 2023-1학기: 즉흥연주기술, 음악치료임상기법, 음악치료실습 1.2.3 및 음악치료인턴 담당	음악치료 박사 학위 소지자		1차: 서류심사	02-2077-7977

* 공통 유의사항:

- 담당 예정과목은 학과 사정에 따라 변경될 수 있음.